



**T.C.  
BATMAN ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE  
YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ**

2008 – BATMAN  
Üniversitemiz Senatosunun 18.06.2014 tarih ve 2014/8-3 sayılı kararı ile değişiklik  
yapılmıştır.

(01.01.2018 tarihine kadar geçerlidir.)

# ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ

## AMAÇ

**Madde 1.** Batman Üniversitesi'nde görev yapan tüm öğretim elemanlarının, 2547 Sayılı Yasanın 4. maddesinde belirtildiği gibi, öğretim-eğitim hizmetlerinin yanı sıra;

**a.** Ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel araştırmalar yaparak çağdaş düzeyde bilgi ve teknoloji üretmek, bu bilginin, gerek ulusal, gerekse uluslararası düzeylerde toplanacak kongre, sempozyum ve benzeri toplantılara katılarak ya da bu toplantıları tertipleyerek sunumunu yapmak, üretilen bilginin yaygınlaşmasını ve paylaşılmasını sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde yayımlanacak dergi, kitap, elektronik ortam, sergi ve radyo-televizyon yayınları yardımıyla bütün insanlığın bilgilendirilmesine hizmet etmek,

**b.** Ulusal sanayi ve hizmet sektörüne, yurdun her anlamda gelişmesine, ulusal kültürün korunmasına ve yüceltilmesine yardımcı olmak,

**c.** Yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yaparak bilim dünyasının seçkin ve saygın bir üyesi olmak, görevleri ile yükümlüdürler. Bu yükümlülüğü, bugüne kadar olduğu gibi gelecekte de, şevkle ve başarı ile yerine getireceklerdir. Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterlerinin amacı, 2000'li yıllarda Batman Üniversitesi öğretim elemanı olarak çalışacak kişilerin, çeşitli kademelerdeki atama işlemlerinde ilgili kanun ve yönetmeliklerin öngördüğü koşulları eşitlik ve tarafsızlık ilkesi çerçevesinde uygulamak ve çağdaş ölçütlere yükseltmektir.

## TEMEL KRİTERLER

**Madde 2.** Yükseltilme ve Atanma Kriterleri, Batman Üniversitesi'nin tüm akademik yapısı için geçerli olan ortak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey her birim için yeterlilik anlamı taşımaz.

**Madde 3.** Adayların başvurularına ekledikleri bilimsel çalışmaları ve belgeledikleri diğer akademik faaliyetleri, nicelikleri yönünden, ayrıntıları DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE PUANLAMA YÖNERGESİ'nde (Ek 1) belirtilen puanlama sistemi uyarınca Rektörlükçe oluşturulan ve başvuru bilim dallarıyla ilgili ya da yakın bilim dallarından başvuru sahibinin akademik seviyesine göre, profesör ve/veya doçentlerden oluşan 3 kişilik bir komisyon tarafından ön değerlendirmeye tâbi tutularak, raporlandırılır. Aşağıda belirtilen en az puanların altında kalan adayların başvurular değerlendirilmeye alınmaz.

**Madde 4.** Yardımcı doçent, doçent ve profesör kadrolarına başvuran adayların araştırmaları, sanatsal faaliyetleri ve diğer akademik çalışmaları ve bunlara bağlı yayımlarında süreklilik esastır.

## YAYINLAR

### A- DERGİLER

**Madde 5.** Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterlerine göre değerlendirilen makalenin yer aldığı dergilerin, bilimsel/sanatsal özgün makaleleri matbu ve/veya elektronik ortamda yayımlayan hakemli dergilerden oluşması gerekir.

### B- KİTAPLAR VEYA KİTAP BÖLÜMLERİ

**Madde 6.** Matbu veya elektronik olarak yayımlanan kitapların ISBN numarasının alınmış olması gerekmektedir.

## YAYINLARDA PUANLANLAMA

**Madde 7.** Ek 1’de yer alan maddelerden A-4,5,9 ve C-2,3 numaralılar hariç olmak üzere;

Başvuru sahipleriyle ilgili puanlandırmada Yüksek Öğretim Kanununun ilgili maddeleri ile bu metnin/yönergenin sonunda ekli bulunan DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE PUANLAMA YÖNERGESİ’ndeki (Ek 1) puanlar geçerlidir.

Çoklu Yazar/Araştırmacı sayısına kişilerin her birini etkileyen etki faktörüne göre uygulanacak puanlama için değerlendirme tablosu aşağıdaki gibidir:

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Dergi/Kitap etki faktörü yüzdesi)									
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %
1 isimli	100									
2 isimli	55	45								
3 isimli	45	35	20							
4 isimli	40	30	20	10						
5 isimli	35	25	20	15	5					
6 isimli	35	25	15	10	10	5				
7 isimli	35	25	15	10	5	5	5			
8 isimli	35	20	15	10	5	5	5	5		
9 isimli	35	20	10	10	5	5	5	5	5	
10 isimli	35	20	10	5	5	5	5	5	5	5
11 isimli ve üzeri	10 isimli ile aynı ve 11. sıradan itibaren %5									

## **YARDIMCI DOÇENTLİĞE BAŞVURMA VE ATANMA KRİTERLERİ**

### **Yayınlar, Akademik Çalışmalar ve Yabancı Dil Sınavı:**

#### **Madde-8. İlk kez yapılan başvurular.**

Yardımcı Doçentliğe başvurularında adayın yabancı dil seviyesi ölçülür. Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinin 7.maddesi gereğince yapılan bu sınavda asgari 70 (Yetmiş) puan alma şartı aranır.

#### **Yayınlar**

##### **A. Sosyal, Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri Alanlarında**

EK 1’de yer alan puanlama listesinden en az 15 puanı A-1,2,6a, B-1,5,6 C-1,2,3 numaralı maddelerden olmak üzere (B-1,5 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metninin yayımlanmış olması gerekir), toplam 35 puanı almak.

##### **B. Güzel Sanatlar Alanında**

###### **1. Kuramsal Alanlar**

(A) bendindeki esaslar uygulanır.

###### **2. Uygulamalı Alanlar**

EK 1’de yer alan puanlama listesinden, en az 10 puanı E-2,3,4, F-3,4, G-2,3,4 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 30 puan almak.

###### **3. Müzik Sanatçılığı Alanında**

EK 1’de yer alan puanlama listesinden, en az 10 puanı F-3,4 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 30 puan almak.

###### **4. Müzik Kompozisyonu Alanında**

EK 1’de yer alan puanlama listesinden en az 10 puanı F-2 numaralı maddeden olmak üzere, toplam 30 puan almak.

#### **Deneme Dersi/Seminer**

**Madde 9.** Yardımcı Doçent kadrosuna ilk defa atanacak adaylara atanacağı birimle/alanla ilgili olarak gerçekleştirdiği çalışmalardan aday tarafından önerilen bir konuda bir ders saatini geçmeyecek sürede ilgili Fakülte/Yüksekokul yöneticisinin başkanlığında ve ilgili Fakülte/Yüksek Okul öğretim üyeleri arasında seçilecek 5 kişilik bir komisyon huzurunda, izleyicilere açık olarak deneme dersi/seminer yaptırılır. Ders/seminer sonunda komisyon üyelerinin ortak imzalı raporu adayın asıl başvuru dosyasındaki bilim jürisi raporlarına eklenir. Birden çok başvuru varsa, komisyon elde edilen verilere dayanarak, adayları başarı sırasına göre listeler.

#### **Süre Sonunda Yeniden Atanma:**

**Madde 10.** Her iki veya üç yılın sonunda yeniden atama, ilk atama kurallarına göre yapılır. Tekrar atanmak üzere başvuran adayların, bir önceki atanma dönemlerinde sunduğu yayınlara ek olarak en az iki olmak üzere (yayınlarından bir tanesi Batman Üniversitesi tarafından yayınlanan basılı veya elektronik dergilerde yayınlanmış olmak koşuluyla) yeni yayın yapmış, en az bir bilimsel etkinliğe katılmış/katkıda bulunmuş olma kaydı aranır. Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları için yukarıdaki kriterler yanında en az ikisi yayın veya sanatsal faaliyeti olmak üzere, toplam 20 puanlık bilimsel/sanatsal çalışma yapmış olmak şartı aranır.

# DOÇENTLİK KADROSUNA ATANMA KRİTERLERİ VE UYGULAMA ESASLARI

## Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

### Madde 11. Yayınlar:

#### A. Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri Alanlarında

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla, Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 50 puanı A-1,2,6a, B-1,5,6, C-1,2,3 numaralı maddelerden olmak üzere (B-1,5 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metnin yayımlanmış olması gerekir), toplam 70 puan almak.

#### B. Sosyal Bilimler Alanlarında

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 50 puanı A-1,2,6a, B-1,5,6, C-1,2,3 numaralı maddelerden olmak üzere (B-1,5 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metnin yayımlanmış olması gerekir), toplam 70 puan almak.

#### C. Güzel Sanatlar Alanında

##### 1. Kuramsal Alanlar

(B) bendindeki esaslar uygulanır.

##### 2. Uygulamalı Alanlar

a. Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 50 puanı E-2,3,4, F-3,4, G-2,3,4 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 70 puan almak.

b. Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak yardımcı doçentlikten sonra yayımlanmış ve yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç isim içerisinde yer aldığı, en az üç yayını olmalıdır.

##### 3. Müzik Sanatçılığı Alanında

a. Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 50 puanı F-3,4 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 70 puan almak.

b. Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak, yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç isim içinde yer aldığı en az üç yayını olmalıdır.

##### 4. Müzik Kompozisyonu Alanında

a. Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde en az 50 puanı F-2 numaralı maddeden olmak üzere, toplam 70 puan almak.

b. Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak yardımcı doçentlikten sonra yayımlanmış ve yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç ismin içinde yer aldığı en az üç yayını olmalıdır

## **PROFESÖR KADROSUNA ATANMA KRİTERLERİ VE UYGULAMA ESASLARI**

### **Yayımlar, Akademik Çalışmalar:**

#### **Madde 12. Yayımlar:**

##### **A. Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri Alanlarında**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, doçent unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu bilimsel çalışmalar ile 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını yeniden sağlamak kaydıyla (Başlıca yazar şartlı makaleden muaf tutularak) Ek 1'de yer alan puanlama listesinde, en az 100 puanı A-1,2,6a, B-1,5,6, C-1,2,3 numaralı maddelerden olmak üzere (B-1,5 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metnin yayımlanmış olması gerekir), toplam 140 puan almak.

##### **B. Sosyal Bilimler Alanlarında**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, doçent unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu bilimsel çalışmalar ile 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını yeniden sağlamak kaydıyla (Başlıca yazar şartlı makaleden muaf tutularak) Ek 1'de yer alan puanlama listesinde, en az 100 puanı A-1,2,6a, B-1,5,6, C-1,2,3 numaralı maddelerden olmak üzere (B-1,5 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metnin yayımlanmış olması gerekir), toplam 140 puan almak.

##### **C. Güzel Sanatlar Alanında**

###### **1. Kuramsal Alanlar**

(B) bendindeki esaslar uygulanır.

###### **2. Uygulamalı Alanlar**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, doçent unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu bilimsel çalışmalar ile 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını yeniden sağlamak kaydıyla (doçentlik için gerekli olan başlıca yazar şartlı makaleden muaf tutularak) Ek 1'de yer alan puanlama listesinde, en az 100 puanı E-2,3,4, F-3,4, G-2,3,4 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 140 puan almak.

###### **3. Müzik Sanatçılığı Alanında**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, doçent unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu bilimsel çalışmalar ile 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını yeniden sağlamak kaydıyla (doçentlik için gerekli olan başlıca yazar şartlı makaleden muaf tutularak) Ek 1'de yer alan puanlama listesinde, en az 100 puanı F-3,4 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 140 puan almak.

###### **4. Müzik Kompozisyonu Alanında**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, doçent unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu bilimsel çalışmalar ile 01.09.2001 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını yeniden sağlamak kaydıyla (doçentlik için gerekli olan başlıca yazar şartlı makaleden muaf tutularak) Ek 1'de yer alan puanlama listesinde, en az 100 puanı F-2 numaralı maddeden olmak üzere toplam 140 puan almak.

**Başlıca Araştırma Eseri:**

**Madde 13.** Adaylar sundukları eserlerden birini “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterirler. Adayların “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterdikleri çalışma, doçent unvanı aldıktan sonra yaptıkları özgün araştırmalardan kaynaklanmış bir yayın (kitap, makale) olmalıdır.

**Atıflar:****Madde 14.**

**a-** Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında, adayın yayınlarına SCI ve SCI-Expanded (Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SSCI (Social Science Citation Index) kapsamında tanımlanan dergilerde en az sekiz atıf yapılmış olma şartı aranır. Tezlerdeki atıflar ve kendisinin yaptığı atıflar göz önüne alınmaz.

**b-** Sosyal Bilimler alanlarında ise SCI ve SCI-Expanded (Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SSCI (Social Science Citation Index) kapsamında taranan dergilerde en az üç atıf bulunması, atıf bulunmadığı durumlarda adayın yayımlanmış özgün bir kitabının olması şartı aranır. Basılmamış tezlerdeki atıflar ve adayın kendisinin yaptığı atıflar göz önüne alınmaz.

Ek 1’de, A-4 ve A-5 numaralı olarak belirtilen puanlama dışında yapılan atıfların en fazla 20 puanı dikkate alınır.

**Yardımcı Doçentliğe süre sonunda yeniden atanma istisnası**

**GEÇİCİ MADDE 1 –** Yardımcı Doçentler için yeniden atanma koşullarında ifade edilen “yayınlarından bir tanesi Batman Üniversitesi tarafından yayınlanan basılı veya elektronik dergilerde yayınlanmış olmak” koşulu bu kriterlerin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 1 yıl sonra uygulanmaya başlar.

**Yürürlük:**

**Madde 15.** Bu kriterler Yükseköğretim Kurulunca onaylandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

**Yürütme:**

**Madde16.** Bu kriterlerin hükümlerini Batman Üniversitesi Rektörü yürütür.

**EK:1****AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ**

<b>ÇALIŞMA TÜRÜ</b>		
<b>No</b>	<b>A- MAKALE VE ATIF</b>	<b>Puan</b>
<b>1</b>	SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış makaleler, eleştiri yazıları (derleme dahildir; vaka raporu, editöre mektuplar, ön bildiri, teknik notlar vs. bu kapsamda sayılmaz)	<b>30</b>
<b>2</b>	a. SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) kapsamı dışında olup, diğer tarama indekslerinde yer alan hakemli yabancı dergilerde yayımlanmış makale ve eleştiri yazıları b. SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) kapsamı dışındaki hakemli yabancı dergilerde yayımlanmış makale ve eleştiri yazıları c. a ve b maddelerinde belirtilen dergilerde yayımlanan vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vs.	<b>25</b> <b>20</b> <b>8</b>
<b>3</b>	SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış diğer çalışmalar (vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vb. gibi)	<b>15</b>
<b>4</b>	SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) içinde tanımlanan dergilerde çıkan yazılarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için	<b>5</b>
<b>5</b>	SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) kapsamı dışındaki yabancı hakemli dergiler ile yabancı tezlerde ve kitaplarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için	<b>2</b>
<b>6</b>	Yurt içi hakemli dergilerdeki yayınlar a. Araştırma niteliğinde ise b. Vak'a gözlemi veya derleme niteliğinde ise	<b>15</b> <b>5</b>
<b>7</b>	Uluslararası bilimsel ve ders kitabı niteliğindeki kitaplarda adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	<b>15</b>
<b>8</b>	Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	<b>8</b>
<b>9</b>	a. Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın çalışmalarına yapılan her atıf için b. Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerde adayın çalışmalarına her atıf için	<b>4</b> <b>2</b>
<b>10</b>	Yurtiçi hakemli dergilerde çıkan kitap tanıtım ve değerlendirme yazıları	<b>5</b>
<b>11</b>	Yurtiçi hakemli olmayan dergilerde çıkan kitap tanıtım ve değerlendirme yazıları	<b>5</b>
<b>12</b>	a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SCI-Expanded (Science Citation Index) kapsamındaki dergilerde hakemlik yapmak (her dergi için). b. (a) maddesi kapsamı dışındaki yabancı dergilerde hakemlik yapmak (her bir ayrı dergi için).	<b>5</b> <b>2</b>




<b>B-KONGRE KONFERANS</b>		
	Yurt dışındaki uluslararası kongre ve sempozyumlarda sunulan bildiriler:	
<b>1</b>	a. Tam metni yayımlanmış bildiriler	<b>12</b>
	b. Özeti yayımlanmış bildiriler	<b>10</b>
	c. Özeti yayımlanmış poster bildiriler	<b>8</b>
	d. Sunumlar (Katılım belgesi olmak koşuluyla)	<b>4</b>
<b>2</b>	Yurt dışındaki uluslararası bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği ve oturum başkanlığı yapmış olmak	<b>5</b>
<b>3</b>	Yurt dışındaki uluslararası bilimsel toplantılarda panelist olmak.	<b>10</b>
<b>4</b>	Yurt dışındaki uluslararası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak.	<b>15</b>
	Yurt içi uluslararası kongre ve sempozyumlarda sunulan bildiriler:	
<b>5</b>	a. Tam metni yayımlanmış bildiriler	<b>7</b>
	b. Özeti yayımlanmış bildiriler	<b>6</b>
	c. Özeti yayımlanmış poster bildiriler	<b>5</b>
	d. Sunumlar (Katılım belgesi olmak koşuluyla)	<b>2</b>
<b>6</b>	Yurt içi uluslararası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak	<b>10</b>
	Ulusal bilimsel kongre ve sempozyumlarda sunulan bildiriler:	
<b>7</b>	a. Tam metni yayımlanmış bildiriler	<b>6</b>
	b. Özeti yayımlanmış bildiriler	<b>5</b>
	c. Özeti yayımlanmış poster bildiriler	<b>4</b>
	d. Sunumlar (Katılım belgesi olmak koşuluyla)	<b>2</b>
<b>C- KİTAP VE KİTAPTA BÖLÜM</b>		
<b>1</b>	Yurt içinde tanınmış yayınevleri tarafından hakem raporuyla yayımlanmış kitaplar veya kitapta bölüm (ISBN almış olmak kaydıyla):	
	a. Çeviri	<b>25</b>
	b. Derleme ve ders kitabı	<b>15</b>
	c. Özgün araştırma kitabı	<b>35</b>
	d. Bölüm	<b>15</b>
<b>2</b>	Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış kitaplar/kitapta bölüm (ISBN almış olmak kaydıyla):	
	a. Derleme ve ders kitabı	<b>20</b>
	b. Özgün araştırma kitabı	<b>40</b>
	c. Bölüm	<b>30</b>
<b>3</b>	Yurt içinde yayımlanmış kitaplar veya kitapta bölüm (ISBN almış olmak kaydıyla):	
	a. Çeviri	<b>10</b>
	b. Derleme ve ders kitabı	<b>8</b>
	c. Özgün araştırma kitabı	<b>15</b>
	Aynı kitapta 1 bölümden fazlası dikkate alınmaz.	

<b>D-ÖDÜL-BURS-TEZ-PROJE YÖNETİCİLİĞİ</b>		
<b>1</b>	Yurt dışındaki bilimsel kurum ve kuruluşlarca verilen bilim, hizmet ve teşvik ödülleri	<b>20</b>
<b>2</b>	Yurt içi bilimsel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen bilim, hizmet ve teşvik ödülleri (SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez)	<b>10</b>
<b>3</b>	Kamu kurum ve kuruluşları tarafından yürütülen veya desteklenmiş araştırma ve geliştirme (AR-GE) projelerinde (Her bir tamamlanmış proje için): a. Koordinatör, yürütücü, danışman b. Yürütücü yardımcısı, raportör, sekreter ve araştırmacı olarak görev almak.	<b>10</b> <b>5</b>
<b>4</b>	Yurt dışı projeler (Her bir tamamlanmış proje için): a. Koordinatör, yürütücü, danışman b. Yürütücü yardımcısı, raportör ve araştırmacı olarak görev almak.	<b>12</b> <b>6</b>
<b>5</b>	Ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için)	<b>5</b>
<b>E-RESİM-HEYKEL-SERAMİK</b>		
<b>1</b>	Yurt içi sergiler: a. Bireysel (kişisel) sergiler b. Ulusal bienaller, trianeler, grup sergileri, devlet resim ve heykel sergisi, üniversitelerin düzenlediği sergiler c. Karma sergiler, kamu kuruluşlarınca düzenlenen sergiler, özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	<b>15</b> <b>10</b> <b>5</b>
<b>2</b>	Yurt dışındaki sergiler: a. Bireysel sergiler b. Grup sergileri c. Karma sergiler	<b>20</b> <b>10</b> <b>5</b>
<b>3</b>	Uluslararası sergiler: a. Uluslararası bienaller, trianeler b. Uluslararası grup sergileri c. Uluslararası karma sergiler	<b>25</b> <b>15</b> <b>5</b>
<b>4</b>	Koleksiyon hazırlığı ve sunumu:	<b>15</b>
<b>F- MÜZİK</b>		
<b>1</b>	Müzik Teknolojisi-Uygulama: a. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme b. Ses sistemi projesini gerçekleştirme c. Tonmaysterlik projesi katılım	<b>20</b> <b>15</b> <b>5</b>
<b>2</b>	Müzik Kompozisyonları: a. Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.) b. Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.) c. Oda Müziği, koro ve solo yapıt ç. Düzenlemeler d. Elektronik müzik yapıtları	<b>25</b> <b>20</b> <b>15</b> <b>10</b> <b>15</b>
	Yurt içi Sanatsal Etkinlikler: a. Bireysel dinletiler b. Karma dinletiler c. Eşlikçi olarak katılımlar	<b>20</b> <b>15</b> <b>15</b>

<b>3</b>	ç. Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak d. Oda müziği dinletileri e. Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak f. Radyo, TV. etkinlikleri g. Audio yayınları (Kaset, CD)	<b>20</b> <b>15</b> <b>5</b> <b>10</b> <b>20</b>
<b>4</b>	Yurt içinde Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: a. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu b. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu c. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu ç. Orkestra, opera, balede etkinliklerini hazırlama d. Oda müziği etkinliklerini hazırlama e. Radyo ve TV yayınlarını ve etkinliklerini hazırlama f. Audio yayınlarını hazırlama	<b>15</b> <b>10</b> <b>5</b> <b>3</b> <b>10</b> <b>5</b> <b>15</b>
<b>G-SİNEMA</b>		
<b>1</b>	Uzun Metrajlı Film: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni / kurgu c. Senaryo yazarı ç. Özgün film müziği	<b>25</b> <b>25</b> <b>20</b> <b>15</b>
<b>2</b>	Kısa Film ve Belgeseller: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni c. Senaryo yazarı ç. Özgün film müziği	<b>10</b> <b>10</b> <b>10</b> <b>10</b>
<b>3</b>	TV Filmleri / Diziler: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni c. Senaryo yazarı	<b>15</b> <b>10</b> <b>10</b>
<b>4</b>	TV Programları: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	<b>10</b> <b>5</b> <b>5</b>
<b>5</b>	Reklam / Tanıtım Filmleri: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	<b>5</b> <b>3</b> <b>3</b>
<b>6</b>	Festival Çalışmaları: a. Uluslararası film festivali düzenleme b. Uluslararası film festivaline film ile katılım c. Ulusal film festivaline film ile katılım ç. Ulusal film festivali düzenleme	<b>20</b> <b>15</b> <b>10</b> <b>5</b>
<b>7</b>	Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması.	<b>15</b>

<b>8</b>	Gösteriler: a. Uluslararası dia gösterileri b. Uluslararası multivizyon gösterileri	<b>10</b> <b>10</b>
<b>9</b>	Sanatsal ödüller: a. Uluslararası ödüller b. Üniversite ödülleri c. Ulusal resmi ödüller ç. Ulusal özel ödüller	<b>20</b> <b>15</b> <b>10</b> <b>5</b>
<b>10</b>	Yurt dışı Sanatsal Etkinlikler: F-3 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan	<b>5</b>
<b>11</b>	Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: F-4 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan.	<b>5</b>
<b>H-TİYATRO</b>		
<b>1</b>	Tiyatro Çalışmaları: a. Tam uzunlukta bir oyun sahneleme b. Kısa oyun sahnelemek	<b>10</b> <b>5</b>
<b>2</b>	Oyun Yazarlığı: a. Sahne oyunu yazmak b. Kısa sahne oyunu yazmak	<b>20</b> <b>10</b>
<b>3</b>	Sahne Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarım grubunda görev	<b>20</b> <b>10</b>
<b>4</b>	Kostüm Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarım grubunda görev	<b>20</b> <b>11</b>
<b>I-DİĞER FAALİYETLER</b>		
<b>1</b>	Endüstride kullanılan patentler	<b>20</b>
<b>2</b>	Öğrenci topluluklarına danışmanlık yapmak (Her yıl için)	<b>2</b>
<b>3</b>	Ulusal ve Uluslararası hakemli dergilerde editörlük: a. Uluslararası hakemli dergiler b. Ulusal hakemli dergiler	<b>10</b> <b>5</b>

EK-2

	<b>YARDIMCI DOÇENT KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR</b>
---	--

**ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ**

**1-ÖZGEÇMİŞ**

<b>1.1 Adı Soyadı:</b>	
<b>1.2 Adres:</b>	
<b>1.3 Telefon:</b>	
<b>1.4 E-posta:</b>	
<b>1.5 Doğum Tarihi:</b>	
<b>1.6 Faks:</b>	
<b>1.7 Kadro Yeri:</b>	
<b>1.8 Görev Yeri</b>	

**2-ÖĞRENİM BİLGİSİ**

Derece	Üniversite	Alan	Tez/Yeterlilik Adı	Yıl
<b>2.1 Doktora/S.Yeterlik</b>				
<b>2.2 Yüksek Lisans</b>				
<b>2.3 Lisans</b>				

**3-AKADEMİK ÜNVANLAR**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
<b>3.1 Yardımcı Doçent</b>		
<b>3.2 Öğretim Görevlisi</b>		
<b>3.3 .....</b>		

#### 4-YABANCI DİL BİLGİSİ

Yabancı Dili	Sınav Türü	Yıl/Dönem	Puan
4.1 İngilizce	ÜDS	2006(Bahar)	56,25
4.2			
4.3			

#### 5-ÜAK TEMEL ALAN


5.1 Temel Alan				
5.2 Bilim Alanı				
<b>5.3 Anahtar Kelime</b>				
1-	2-	3-	4-	5-

#### 6-ESERLER

<b>6.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler: (SSCI, SCI, SCI-EXPANDED, AHCI)</b>				
6.1.1				
6.1.2				
6.1.3				
6.1.4				
<b>6.2 Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler</b>				
6.2.1				

**Not:** Her dosyaya bilimsel yayınlar ve akademik faaliyetler listesi ile özgeçmiş CD veya DVD'ye kaydedilerek dosyaya eklenecektir. Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

### EK 3

	<b>DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR</b>
---	--

### ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

#### 1-ÖZGEÇMİŞ

<b>1.1 Adı Soyadı:</b>	
<b>1.2 Adres:</b>	
<b>1.3 Telefon:</b>	
<b>1.4 E-posta:</b>	
<b>1.5 Doğum Tarihi:</b>	
<b>1.6 Faks:</b>	
<b>1.7 Kadro Yeri:</b>	
<b>1.8 Görev Yeri</b>	

#### 2-ÖĞRENİM BİLGİSİ

Derece	Üniversite	Alan	Tez/Yeterlilik Adı	Yıl
<b>2.1 Doktora/S.Yeterlik</b>				
<b>2.2 Yüksek Lisans</b>				
<b>2.3 Lisans</b>				

#### 3-AKADEMİK ÜNVANLAR

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
<b>3.1 Yardımcı Doçent</b>		
<b>3.2 Doçent</b>		
<b>3.3</b>		
<b>3.4</b>		

#### 4-YABANCI DİL BİLGİSİ

Yabancı Dili	Sınav Türü	Yıl/Dönem	Puan
4.1			
4.2			
4.3			

#### 5-ÜAK TEMEL ALAN

5.1 Temel Alan				
5.2 Bilim Alanı				
<b>5.3 Anahtar Kelime</b>				
1-	2-	3-	4-	5-

#### 6-ESERLER

<b>6.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler: (SSCI,SCI,SCI-EXPANDED,AHCI)</b>				
6.1. 1.				
6.1.2.				
6.1.3.				
6.1.4				
6.1.5				
<b>6.2 SSCI, SCI, SCI-EXPANDED, AHCI kapsamı dışındaki Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler</b>				
<b>Engineerin Index</b>				
6.2.1				



<b>6.3 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler</b>
<b>6.3.1</b>
<b>6.4 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında(Proceedings) basılan bildiriler</b>
<b>6.4.1.</b>
<b>6.4.2</b>
<b>6.4.3</b>
<b>6.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler</b>
<b>6.5.1</b>
<b>6.5.2.</b>

## 7-YAYIN HAKEMLİĞİ

<p>Dergi SCI-Expanded,  APPLIED THERMAL ENGINEERING Hakemlik Sayısı:  ENERGY CONVERSION AND MANAGEMENT Hakemlik Sayısı:  FUEL PROCESSING TECHNOLOGY Hakemlik Sayısı:  ENVIRONMENTAL TECHNOLOGY Hakemlik Sayısı:  ENERGY &amp; FUELS Hakemlik Sayısı:  Energy Sources Part A-Recovery Utilization and Environmental Effects Hakemlik Sayısı:  APPLIED ENERGY Hakemlik Sayısı:  FUEL Hakemlik Sayısı:</p>
---

## 8-DERSLER (Son üç yılın ders bilgisi)

Akademik Yıl	Ders Adı	Öğrenim Dili	Ders Saati
<b>2013-2014</b>			
<b>2012-2013</b>			
<b>2011-2012</b>			

## 9-ÖDÜLLER

9.1 Ulusal	
9.2 Uluslararası	

## 10-PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER :

10.1.

## 11-YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ


11.1.

## 12-YÖNETİLEN DOKTORA TEZLERİ/SANATTA YETERLİLİK ÇALIŞMALARI

12.1.

**Not:** Her dosyaya bilimsel yayınlar ve akademik faaliyetler listesi ile özgeçmiş CD veya DVD'ye kaydedilerek dosyaya eklenecektir. Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

## EK 4

	<b>PROFESÖR KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR</b>
---	---

### ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

#### 1-ÖZGEÇMİŞ

<b>1.1 Adı Soyadı:</b>	
<b>1.2 Adres:</b>	
<b>1.3 Telefon:</b>	
<b>1.4 E-posta:</b>	
<b>1.5 Doğum Tarihi:</b>	
<b>1.6 Faks:</b>	
<b>1.7 Kadro Yeri:</b>	
<b>1.8 Görev Yeri</b>	

#### 2-ÖĞRENİM BİLGİSİ

Derece	Üniversite	Alan	Tez/Yeterlilik Adı	Yıl
<b>2.1Doktora/S.Yeterlik</b>				
<b>2.2 Yüksek Lisans</b>				
<b>2.3 Lisans</b>				

#### 3-AKADEMİK ÜNVANLAR

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
<b>3.1 Araştırma Görevlisi</b>		
<b>3.2 Yardımcı Doçent</b>		
<b>3.3 Doçent</b>		
<b>3.4 Profesör</b>		

#### 4-YABANCI DİL BİLGİSİ

Yabancı Dili	Sınav Türü	Yıl/Dönem	Puan
4.1 Almanca			
4.2 İngilizce			
4.3			

#### 5-ÜAK TEMEL ALAN

5.1 Temel Alan			
5.2 Bilim Alanı			
<b>5.3 Anahtar Kelime</b>			
1-	2-	3-	4-

#### 6-YÖNETİLEN TEZLER

<b>6.1 Doktora</b>
6.1.1.
6.1.2.
6.1.3.
6.1.4.
6.1.5.
6.1.6.
6.1.7.
6.1.8
6.1.9.
6.1.10.
<b>6.2 Yüksek Lisans</b>
6.1.11.
6.1.12.
6.1.13.
6.1.14.
6.1.15.

## **7-ESERLER**

### **7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler: (SSCI, SCI, SCI-EXPANDED, AHCI)**

7.1.1.

7.1.2.

7.1.3.

7.1.4.

7.1.5.

7.1.6.

7.1.7.

7.1.8.

7.1.9.

7.1.10.

### **7.2 SSCI, SCI, SCI-EXPANDED, AHCI kapsamı dışındaki Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

7.2.1

### **7.3 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

7.3.1.

7.3.2.

7.3.3.

7.3.4.

7.3.5.

7.3.6.

7.3.7.

7.3.8.

### **7.4 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında(Proceedings) basılan bildiriler**

7.4.1.

7.4.2.

7.4.3.

7.4.4.

7.4.5.

7.4.6.

<b>7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler</b>
7.5.1 7.5.2.
<b>7.6 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler</b>
<b>Bilimsel Kitap</b> 7.6.1. 7.6.2. 7.6.3 <b>Kitap Çevirisi</b> 7.6.4.
<b>7.7 Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler</b>
7.7.1

## 8-PROJE GÖREVLERİ

Yıl	Proje Adı

## 9-ÜYELİKLER

<b>Başkan</b> 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5
--

## 10-ÖDÜLLER

<b>Uluslararası</b> 10.1
-----------------------------

**Not:** Her dosyaya bilimsel yayınlar ve akademik faaliyetler listesi ile özgeçmiş CD veya DVD'ye kaydedilerek dosyaya eklenecektir. Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

## EK 5

# BATMAN ÜNİVERSİTESİ PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLME VE ATANMA İLE İLGİLİ RAPOR YAZIM DÜZENİ

## KİŞİSEL RAPOR

Hazırlayan : Prof. Dr. ....

### T.C. BATMAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK MAKAMINA

**İLGİ :** Personel Dairesi Başkanlığının, ..... tarih ve ..... sayılı, Doç.Dr./Prof.Dr. .... 'nın ..... sayılı Yasanın ..... maddesi uyarınca, .....anabilim dalında profesörlüğe yükseltilmesine ilişkin olarak dosyasının incelenmesi ve görüş bildirilmesi hakkındaki yazısı.

### 1. ÖZ GEÇMİŞ

Adayın yükseköğrenimine kadarki öz geçmişi kısaca; yükseköğrenim ve sonrası daha detaylı olarak belirtilir.

### 2. YABANCI DİL DURUMU

Adayın bildiği yabancı diller ve başarmış olduğu sınavlar belirtilir.

### 3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI

#### 3.1. Tezler

3.1.1 Yüksek Lisans Tezi (varsa)

3.1.2 Doktora Tezi

3.1.3 Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri

(Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri bibliyografik yazım düzeninde belirtilir; Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri analitik olarak irdelenir).

#### 3.2 Kitaplar

3.2.1 Doçentlik Öncesi

3.2.2 Doçentlik Süresince

#### 3.3 Makaleler ve Bildiriler

##### 3.3.1 Doçentlik Öncesi

3.3.1.1. Uluslararası dergilerde

3.3.1.2. Ulusal dergilerde

3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

##### 3.3.2 Doçentlik Süresince

3.3.2.1. Uluslararası dergilerde

3.3.2.2. Ulusal dergilerde

- 3.3.2.2.1.** Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.
- 3.3.2.2.2.** Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.
- 3.3.2.2.3.** Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

#### **4. ATIFLAR**

#### **5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI**

- 5.1.** Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,
- 5.2.** Yönettiği tezler
- 5.2.1.** Yüksek lisans
- 5.2.2.** Doktora

#### **6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)**

#### **7. İDARİ GÖREVLERİ**

Adayın üstlendiği idari görevleri tarih sırası ile belirtilir.

#### **8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI**

- 8.1.** Desteklenen Araştırma Projeleri
- 8.2.** Mesleki Uygulamalar

#### **9. BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ**

Adayın üstlendiği büyük önemi olan bilirkişilik ve danışmanlık görevleri belirtilir.

#### **10. ALDIĞI ÖDÜLLER**

#### **11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLAR**

#### **12. SONUÇ :**

Batman Üniversitesi ..... Fakültesi .....  
Anabilim dalı profesörlük kadrosuna yükseltilecek atanmak üzere başvuruda bulunan  
Doç.Dr./Prof.Dr. .... 'nın dosyası, .....  
..... sayılı Kanununun ..... maddeleri  
uyarınca tarafımdan incelenmiştir.

Buna göre :.....

**Sonuç Bölümünde:** Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın profesörlüğe yükseltilmesinin uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

Tarih ve İmza

**Jüri Üyesi:** Ünvan-Adı-Soyadı  
Üniversite ve Fakültesi  
Anabilim Dalı



## EK 6

### PUANLAMA ŞABLONU

Yayın no	Yayın yılı	Yazar sayısı	Ek 1'e göre yayının grup nosu	Yayının puanı	Adayın aldığı puan

- Öğretim üyeliğine atamaların tamamında gereklidir. Aday ilave olarak, akademik durumuna göre ekteki tabloyu da dolduracaktır.
- Derginin hangi sınıf bir dergi olduğunu aday, dosyası ile birlikte belgeleriyle sunacaktır.

#### Yardımcı Doçentlik için;

Zorunlu puanlardan		Toplamda	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

#### Doçentlik için;

Zorunlu puanlardan		Lisans üstü	Toplamda	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

#### Profesörlük için;

Zorunlu puanlardan		Doçentlik süresince Zorunlu puanlardan		Lisans-üstü	Atıf		Toplamda		
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Adayın puanı	Adayın SCI'e giren dergilerde atıf yapılan eser sayısı	Sosyal Bilimler için Atıf sayısı	Kitap sayısı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı
		-----	-----						