



KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ

DERSLERİN İÇERİKLERİ ve YARARLANILACAK KİTAPLAR

Güncelleme: 2017

BİRİNCİ SINIF / Birinci Yarıyıl

01050102 ANADOLU UYGARLIKLARI – I

(2-0) 2 Z

Neolitik dönemden günümüze Anadolu'da ortaya çıkan uygarlıklar kronolojik bir sıraya göre anlatılacaktır. İlk bölüm Neolitik çağdan 2.bin yıl sonuna kadar olacaktır.

Ders Kitabı: Ekrem Akurgal (1994); *Anadolu Uygarlıkları*, İstanbul.

01050109 HİRİSTİYAN SANATI

(2-0) 2 Z

Anadolu tarihi açısından çok önemli bir dönemi içine alan Bizans sanatı etraflıca tanıtılmaya çalışılacaktır.

Ders Kitabı: A Müfit Mansel (1943); *Orta Çağ Tarihi*, İstanbul.
Josef Engemann (1986); *Zur Position von Sonne und Mond bei Darstellungen der Kreuzigung Christi*. Studien zur Spätantiken und Byzantinischen Kunst Teil III.Band 10, Mainz.

01050103 TEKNİK RESİM - I

(1-2) 2 Z

Temel eğitim olarak objelerin doğru algılanması, gözlemlenmesi sağlanacak ve yapılacak çalışmalarda dokümantasyon uygulamalarında serbest elle desen çizebilecek bilgi ve beceri kazandırılacaktır.

Ders Kitabı: Cengiz Aydın, Recai Aslan, M. Ali Gündüz (2001) *Teknik Resim ve Meslek Resmi*, Yüce Yayınları, İstanbul.

01050104 ARKEOLOJİ ve SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ – I

(2-0) 2 Z

Arkeoloji ve sanat tarihinin tanımı, bir bilim olarak ortaya çıkışı, yöntemleri, diğer bilimlerle ilişkisi, arkeoloji ve sanat tarihi mesleki terminolojisi ile günümüz sosyal hayatındaki yeri ve önemi incelenecektir.

Ders Kitabı: Cevat Başaran (1992); *Arkeolojiye Giriş I*, A.Ü Yayınları, Erzurum.

01050110 TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARI – I

(2-0) 2 Z

Seramik, cam, metal vb. taşınabilir kültür varlıklarının üretim aşamaları ve türleri ilk ortaya çıktığı Geç Neolitik çağdan (İ.Ö. 7. Bin), 2. bin sonuna kadar kronolojik olarak anlatılacaktır.

Ders Kitabı: Barthel Hroudá (1957); *Die bemalte Keramik des zweiten Jahrtausends in nord Mesopotamien und Nord Syrien*, Berlin.
Winfried Orthmann (1963); *Die Keramik der frühen Bronzezeit aus Inneranatolien*. Istanbul Forschungen 24, Berlin.

01050107 KORUMA VE ONARIM TEORİLERİ – I

(2-0) 2 Z

Koruma ve onarım alanında kullanılan yöntemler ve bu konudaki etik incelenerek tartışılacaktır.

Ders Kitabı: Umberto BALDİNİ (1978); *Teoria Del Rastauo E Unita Di Metodologia*, Volume primo, Nardin Editore.

Umberto BALDİNİ (1981); *Teoria Del Rastauo E Unita Di Metodologia*, Volume secondo, Nardin Editore.

Yardımcı Ders Kitapları

Üstün Alsaç (1995); *Türkiye'de Restorasyon*, İletişim Yayınları, Cep Üniversitesi, 2.baskı, İstanbul.

Doğan KUBAN (1984); *"Çağdaş Koruma, Tasarım ve Planlama İlişkilerine Kuramsal Bir Yaklaşım"*. *Mimarlık*, 84/3-4, sayı: 201, s. 3-5, İstanbul.

01050132 ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARI TARİHİ – I	(2-0) 2 Z
01050130 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – I	(2-0) 2 Z
01050134 İLERİ YABANCI DİL – I	(3-0) 3 Z
01050140 TEMEL BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ KULLANIMI	(1-2) 2 Z

BİRİNCİ SINIF / İkinci Yarıyıl

01050202 ANADOLU UYGARLIKLARI – II (2-0) 2 Z
Başlangıçtan günümüze Anadolu’da ortaya çıkan uygarlıklar kronolojik bir sıraya göre anlatılacaktır. İkinci bölüm 2. Bin yıl sonundan Roma İmparatorluk Dönemi sonuna kadar anlatılacaktır.

Ders Kitabı: Ekrem Akurgal (1994); *Anadolu Uygarlıkları*, İstanbul.

01050209 ORTAÇAĞ İSLAM SANATI (2-0) 2 Z
Emevi Döneminden itibaren Ortadoğu ve Karahanlılarla birlikte Orta Asya coğrafyasında; Selçuklu ve Osmanlı eliyle de Anadolu’da gelişen İslâm sanatı ile bu sanatın cami, medrese, imaret, han, hamam, sebil gibi başlıca mimarlık anıtları; tipolojik gelişme ve özellikleri tanıtılıp oluşan kent dokusu ve alt yapılarının irdelenmesi sağlanacaktır.

01050203 TEKNİK RESİM – II (1-2) 2 Z
Koruma onarım çalışmalarının önemli bir aşaması olan belgeleme ve dokümantasyon çalışmalarında kullanılan objelerin ve üzerlerindeki desenlerin plan, rölöve ve restitüsyon gibi çizim teknikleri öğretilmektedir.

Ders Kitabı: M. Bülent ULUENGİN (2002); *Rölöve*, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

01050204 ARKEOLOJİ ve SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ – II (2-0) 2 Z
Klasik çağ Arkeolojisi ve sanat tarihi literatürü, eski kaynakların ve yeni internet bağlantılı kaynakların tanıtımı ve kullanımı, bunlara ulaşmanın ve yararlanmanın yolları ve yöntemi, ülkemizdeki önemli kaynakların ve kütüphanelerin tanıtımı yapılacaktır.

Ders Kitabı: Cevat Başaran (1992); *Arkeolojiye Giriş I*, A.Ü Yayınları, Erzurum.
Mehmet Özdoğan (2001); *Türk Arkeolojisinin Sorunları ve Koruma Politikaları*, Arkeoloji ve Sanat yayınları, İstanbul.

01050210 TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARI - II (2-0) 2 Z
Seramik, cam, metal vb. taşınabilir kültür varlıklarının üretim aşamaları ve türleri ilk ortaya çıktığı Geç Neolitik çağdan (İ.Ö. 7. Bin), 2. bin sonuna kadar kronolojik olarak anlatılacaktır.

Ders Kitabı: Barthelemy Hroudou (1957); *Die bemalte Keramik des zweiten Jahrtausends in nord Mesopotamien und Nord Syrien*, Berlin.
Winfried Orthmann (1963); *Die Keramik der frühen Bronzezeit aus Inneranatolien*. Istanbul Forschungen 24, Berlin.

01050207 KORUMA VE ONARIM TEORİLERİ – II (2-0) 2 Z
Koruma ve onarım konusunda bugüne kadar ortaya konmuş olan teoriler anlatılacak ve ilerde çıkacak yeni teoriler tartışılacak.

Ders Kitabı: Umberto BALDİNİ (1978); *Teoria Del Rastauo E Unita Di Metodologia*, Volume primo, Nardin Editore.
Umberto BALDİNİ (1981); *Teoria Del Rastauo E Unita Di Metodologia*, Volume secondo, Nardin Editore.

Yardımcı Ders Kitapları
Üstün Alsaç (1995); *Türkiye’de Restorasyon*, İletişim Yayınları, Cep Üniversitesi, 2.baskı, İstanbul.
Doğan KUBAN (1984); *“Çağdaş Koruma, Tasarım ve Planlama İlişkilerine Kuramsal Bir Yaklaşım”*. *Mimarlık*, 84/3-4, sayı: 201, s. 3-5, İstanbul.

01050232 ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARI TARİHİ – II	(2-0) 2 Z
01050230 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – II	(2-0) 2 Z
01050234 İLERİ YABANCI DİL – II	(3-0) 3 Z
01050241 BİLGİSAYAR BİLİMLERİ TEKNOLOJİLERİ	(2-2) 3 Z

İKİNCİ SINIF / Üçüncü Yarıyıl

01050303 BİLGİSAYAR – I	(2-2) 3 Z
Bilgisayar kullanımı öğretilen, bilgisayar teknolojisinin koruma ve onarım alanında nasıl kullanılabileceği konusunda bilgi verilerek örnekler gösterilecek ve yapılmış olan uygulamalar tanıtılacaktır.	
Ders Kitabı: Hüseyin Çakır, M. Ali Göksel (2001); <i>Temel Bilgisayar Teknolojisi</i> , Nobel Yayın Dağıtım.	
01050304 KORUMA VE ONARIM KİMYASI – I	(2-0) 2 Z
Koruma ve onarımda kullanılan kimyasallar tanıtılacak ve öğretilen olacaktır.	
Ders Kitabı: Amanda Clydesdale (1990); <i>Chemicals in Conservation</i> , Scottish Society for Conservation and Restoration (SSCR), Second Edition.	
01050302 KORUMA VE ONARIM TEKNİKLERİ – I	(2-0) 2 Z
Değişik malzemeden yapılmış objeler üzerinde kullanılabilecek farklı koruma ve onarım teknikleri anlatılacaktır.	
Ders Kitabı: John Baker, Henky Hodges (1968); <i>Artifacts</i> . Josef Rieder (1989); <i>Restauieren – Bewahren / Restoration & Preservation</i> , Munich, Goethe Institute. Bernard M. Feilden (1994); <i>Conservation of Historic Buildings</i> , ICCROM.	
01050310 OSMANLI SANATI	(2-0) 2 Z
Üç kısıta üzerinde hüküm süren Osmanlı Devleti'nin oluşturduğu kültür varlıklarının nitelik-nicelikleri, mimari tasarımları, teknik ve yapı malzemeleri irdelenip günümüze ulaşan yapıların durumları tespit edilecektir.	
01050307 FOTOĞRAFÇILIK	(2-0) 2 Z
Koruma ve onarım çalışmalarının belgelenmesinde gerekli olan fotoğraf çekimlerini yapabilecek düzeyde temel fotoğrafçılık eğitimi verilecektir.	
Ders Kitabı: Erhan Ergin (1989); <i>Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği</i> , İnkılap Kitapevi, İstanbul. Gültekin Çizgen (1998) <i>Fotoğrafın Görsel Dili Fotoğraf ve Sanat Üzerine Yazılar</i> , Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.	
01050311 MİMARİ KORUMA VE ONARIM İLKELERİ – I	(2-0) 2 Z
Taşınmaz Kültür Varlıkları olarak nitelenen tarihi eserlerin korunması ve onarımına yönelik ilke ve kararlar doğrultusunda hazırlanmış projeler çerçevesinde teorik ve uygulamalı çalışmalar gerçekleştirilecektir.	
01050336 YABANCI DİLDE OKUMA VE KONUŞMA	(2-0) 2 Z
00000000 SERBEST SEÇMELİ DERS	(2-0) 2 S
00000000 SERBEST SEÇMELİ DERS	(2-0) 2 S

01050403 BİLGİSAYAR – II

(2-2) 3 Z

Photoshop ve autocad programları öğretilerek, öğrencinin bilgisayar yardımıyla dokümantasyon hazırlaması öğretilecektir.

Ders Kitabı: Hüseyin Çakır, M. Ali Göksel (2001); *Temel Bilgisayar Teknolojisi*, Nobel Yayın Dağıtım.

01050404 KORUMA VE ONARIM KİMYASI – II

(2-0) 2 Z

Bu alanda kullanılan kimyasal formüllerin hazırlanması öğretilerek değişik sorunlar karşısında kullanılacak farklı kimyasallar ve karışımların hazırlanması öğretilecektir.

Ders Kitabı: Amanda Clydesdale (1990); *Chemicals in Conservation*, Scottish Society for Conservation and Restoration (SSCR), Second Edition.

01050402 KORUMA VE ONARIM TEKNİKLERİ – II

(2-0) 2 Z

Bölgedeki tarihi ve kültürel eserlerin yapısı ve özelliklerine uygun yeni tekniklerin araştırılması ve geliştirilen yöntemlerin uygulanması anlatılacaktır.

Ders Kitabı: John Baker, Henky Hodges (1968); *Artifacts*.
Josef Rieder (1989); *Restauieren – Bewahren / Restoration & Preservation*, München, Goethe Institute.
Bernard M. Feilden (1994); *Conservation of Historic Buildings*, ICCROM.

01050410 ARKEOLOJİK KAZI TEKNİKLERİ

(2-0) 2 Z

Arkeolojik kazı alanlarının in-situ koruma ve onarımının yapılması ve bu alanlardan çıkan objelerin fiziksel ve kimyasal etütlerinin yapılarak, esere uygulanacak ilk müdahaleler anlatılacaktır.

Ders Kitabı: Veli SEVİN (1995); *Arkeolojik Kazı Sistemi*, Veli Sevin, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

01050407 DİJİTAL BELGELEME

(2+0) Z

Çağımızın gereği olarak, bir çok alanda olduğu gibi koruma ve onarım çalışmalarında da artık kültürel mirasa ait tüm belgeleme çalışmaları; bilgisayar ve dijital fotoğraf makineleri kullanarak dijital ortamlarda kayıt tutularak yapılmaktadır. bu nedenle, bu derste dijital fotoğraf makinelerinin kullanımı, autocad ve Microsoft power point gibi programlarla eserlerin belgelenmesi, sunulması ve dijital ortamda saklanması öğretilecektir.

Ders Kitabı: Julie Adair King (2000); *Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık 7'den 70'e Herkes için*. Dünya Yayıncılık, İstanbul.

01050411 MİMARİ KORUMA VE ONARIM İLKELERİ – II

(2-0) 2 Z

Taşınmaz Kültür Varlıkları olarak nitelenen tarihi eserlerin korunması ve onarımına yönelik ilke ve kararlar doğrultusunda hazırlanmış projeler çerçevesinde teorik ve uygulamalı çalışmalar gerçekleştirilecektir.

01050437 MESLEKİ YABANCI DİL – I

(2-0) 2 Z

00000000 SERBEST SEÇMELİ DERS

(2-0) 2 S

00000000 SERBEST SEÇMELİ DERS

(2-0) 2 S

ÜÇÜNCÜ SINIF/ Beşinci Yarıyıl

TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM

01050509 SERAMİK ESER KORUMA VE ONARIMI – I

(2-2) 3 Z

Seramik eserler üzerinde görülen bozulma türleri ve müdahale yöntemleri teorik olarak anlatılarak laboratuvar desteği ile uygulamalar yapılacaktır..

Ders Kitabı: Judith Larney, Barrie-Jenkins (1978); *Restoring Ceramics*, London.

H.J. PLENDERLEITH (1971) *The Conservation Of Antiquities And Works Of Art*. Oxford University pres.

01050510 METAL VE CAM ESER KORUMA VE ONARIMI – I (2-2) 3 Z

Cam ve metal eserlerin bozulma nedenleri, alınacak önlemler, koruma ve onarım yöntemleri anlatılacaktır.

Ders Kitabı: A. Hykin (1991); *"The Conservation and Comparative Analysis of Two Stained Glass Panels."*, In Seventeenth Annual Conservation Training Programs Conference, Conservation Center, New York. pp.88-89.

01050511 TAŞ ESER KORUMA VE ONARIMI – I (2-2) 3 Z

Taş eserlerin bozulma nedenleri, alınacak önlemler, koruma ve onarım yöntemleri anlatılacaktır.

Ders Kitabı: Lorenzo Lazzarini (1986); *La Restauration De La Pierre*, Tabasso. Lurenzi, CEDAM. Bernard M. Feilden (1994); *Conservation of Historic Buildings*, ICCROM.

TAŞINAMAZ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM

01050512 YAPI TÜRLERİ VE ELEMANLARI – I (3-0) 3 Z

Prehistoryadan itibaren insan yerleşimleri ve uygarlığı ile ortaya çıkan mimari eserlerin tarihsel perspektif içerisinde Roma Mimarlığı dönemine kadar incelenmesi ve anlatılmasının yanı sıra, yapı türlerinde planlama ve tasarım yaklaşımları ile ölçütlerinin irdelenmesi hedeflenmekte olup, Orta Asya Türk kökenli ortamlarda mimari tutum ve esere de genel hatlarıyla değinilecektir. Bununla birlikte, yapılarda yatay ve düşey taşıyıcı sistemler, örgü sistemleri, çatı konstrüksiyonu ve diğer strüktürel elemanlar ile pencere-kapı, iç bölüm, döşeme-kaplama, tavan, ocak, niş, raf vb. unsurlar, bütüncül bakış açısı doğrultusunda ele alınarak kuramsal bilgiler verilecektir.

01050513 TARİHİ YAPI ÇÖZÜMLEME—I (2-2)3

Mimari rölöve yöntemleri tek ve toplu yapı rölövelerinde modern yöntemlerle plan, kesit, ve görünüşlerin çıkartılması, aletli rölöve yöntemleri ile optik ve elektronik rölöve aletlerinin tanıtılması. Tarihi belge niteliği taşıyan bir yapının restorasyon raporunun nasıl hazırlandığı ve proje okuma hakkında bilgiler anlatılacak.

01050514 MİMARİDE MALZEME SORUNLARI – I (3-0)3

Tarihi yapılarda kullanılan malzemeler ve bu malzemelerin türlerine göre ve yapıdaki konumlarına göre problemlerinin saptanmasında ve belgelenmesinde kullanılan yöntemler ile strüktürel sistemlerde sıklıkla görülen problemler ve bu problemlerin belgelenmesi

ORTAK ZORUNLU DERSLER

01050515 SEMİNER – I (2-0)2

Dönem içinde yapılan uygulamalar ve hazırlanan projelerin anlatılması ve tartışarak yorumlanması yapılacaktır.

01050508 MESLEKİ YABANCI DİL – II (2-0) 2

SEÇMELİ DERSLER

01050516 NÜMİZMATİK (2-0) 2

Eski Çağ kitabeleri yanında Hat ve hat sanatı öğretilecek, yazı teknikleri konusunda bilgi sağlanarak. Yazı onarımları konusunda beceri kazandırılmaya çalışılacaktır.

Ders Kitabı *"Kültür Mirasımızı Koruma Semineri Üzerine"*, Emre Madran, Mimarlık Dergisi, 84/3-4, sayı: 201 İstanbul.1984. s.48 – 51.

. *"1950'den Bu Yana Restorasyon Uygulamaları Kurumlaşma Çabaları ve Geleceği için Bir Öneri"*. Hüsrev Tayla. Rölöve ve Restorasyon Dergisi (I.Restorasyon Semineri Özel Sayısı), 4. Sayı Ankara, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları,1982. S.41

01050517 EPİGRAFI**(2-0) 2**

Eski Çağ kitabeleri yanında Hat ve hat sanatı öğretilecek, yazı teknikleri konusunda bilgi sağlanacaktır.

00000000 SERBEST SEÇMELİ DERS**(2-0) 2 S****ÜÇÜNCÜ SINIF / Altıncı Yarıyıl****TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM****01050609 SERAMİK ESER KORUMA VE ONARIMI – II****(2-2) 3 Z**

Seramik, çini, porselen gibi malzemeden yapılmış eserler üzerinde restorasyon ve konservasyona yönelik teorik derslerin yanında uygulamalar yapılacaktır.

Ders Kitabı: Judith Larney, Barrie-Jenkins (1978); *Restoring Ceramics*, London.
H.J. PLENDERLEITII (1971) *The Conservation Of Antiquities And Works Of Art*.Oxford University pres.

01050610 METAL VE CAM ESER KORUMA VE ONARIMI – II**(2-2) 3 Z**

Cam ve metal eserlerin bozulma nedenleri, alınacak önlemler, koruma ve onarım yöntemleri anlatılacaktır.

Ders Kitabı: A. Hykin (1991); *"The Conservation and Comparative Analysis of Two Stained Glass Panels."*, In Seventeenth Annual Conservation Training Programs Conference, Conservation Center, New York. pp.88-89.

01050611 TAŞ ESER KORUMA VE ONARIMI – II**(2-2) 3 Z**

Taş eserlerin bozulma nedenleri, alınacak önlemler, koruma ve onarım yöntemleri anlatılacaktır.

Ders Kitabı: Lorenzo Lazzarini (1986); *La Restauration De La Pierre*, Tabasso. Lurenzi, CEDAM.
Bernard M. Feilden (1994); *Conservation of Historic Buildings*, ICCROM.

TAŞINAMAZ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM**01050612 YAPI TÜRLERİ VE ELEMANLARI – II****(3-0) 3 Z**

Roma Mimari dönemi sonlarına doğru başlayan Bizans ve devamında gelişen diğer Ortaçağ Mimarisi ile Roman, Gotik, Rönesans, Barok, Rokoko ve benzeri mimari dönemlerin ana hatlarıyla tanıtılarak, zaman-zaman Ortaçağ Türk Mimarisi ve Osmanlı Dönemi Mimarisine değinilecek; I. ve II. Ulusal Mimarlık Dönemleri ile sürdürülen akımlar, XX. yüzyılın Modern mimarlık anlayışı ile sonlandırılacak; bununla beraber örnek alınan anıt eserlerdeki yapı elemanlarının incelenmesine de devam edilecektir.

01050613 TARİHİ YAPI ÇÖZÜMLEME--II**(2-2)3 Z**

Mimari rölöve yöntemleri tek ve toplu yapı rölövelerinde modern yöntemlerle plan, kesit, ve görünüşlerin çıkartılması, aletli rölöve yöntemleri ile optik ve elektronik rölöve aletlerinin tanıtılması. Tarihi belge niteliği taşıyan bir yapının restorasyon raporunun nasıl hazırlandığı ve proje okuma hakkında bilgiler anlatılacak.

01050614 MİMARİDE MALZEME SORUNLARI – II**(3-0)3 Z**

Tarihi yapılarda kullanılan malzemeler ve bu malzemelerin türlerine göre ve yapıdaki konumlarına göre problemlerinin saptanmasında ve belgelenmesinde kullanılan yöntemler ile strüktürel sistemlerde sıklıkla görülen problemler ve bu problemlerin belgelenmesi

ORTAK ZORUNLU DERSLER

01050615 SEMİNER – II**(2-0)2 Z**

Dönem içinde yapılan uygulamalar ve hazırlanan projelerin anlatılması ve bunun yazılı bir metin olarak sunulması.

01050639 İŞ HAYATI İÇİN YABANCI DİL**(2-0) 2 Z****SEÇMELİ DERSLER****01050617 RESİM VE HEYKEL SANATI****(2-0)2 S**

Plastik Sanatların sorunları, Plastik Sanatların yaşamla bütünlüğü Resim ve Heykel sanatlarında yararlanılan her türlü malzemenin tanıtılması ve hazırlanması ile ilgili teknik bilgiler ve uygulamalar bağlamında, Tarihöncesi uygarlıklardan Yunan ve Roma'ya; Doğu sanatından-Batiya kadar uzanan geniş coğrafyada yaşanan belirli sanat akımları ve öncü çevreler; özellikle XI. yüzyıl sonrasında Avrupa'da gelişen Karolenj, Otton, Romanesk, Gotik dönemle başlayıp, Rönesans, Maniyerizm, Barok ve Rokoko üsluplarının genel hatlarıyla tanıtılarak, XVIII. yy. ikinci yarısından itibaren kendini gösteren Neoklasik, Romantizm ve Realist akımlar ve bunu izleyen XIX. yy. ve XX. yy.ın Modern Sanat akımlarında resim ve heykel örnekleri incelenecektir.

0000000 SERBEST SEÇMELİ DERS**(2-0) 2 S****DÖRDÜNCÜ YIL / Yedinci Yarıyıl****TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM****01050707 MOZAIK KORUMA VE ONARIMI--I****(2-2) 3 Z**

Mozaiklerde bugüne kadar yapılmış olan koruma ve onarım projeleri örneklerle anlatılacak, Projeler üzerinde tartışılarak yapılan uygulamaların ortaya çıkardığı olumlu ve olumsuz sonuçlar değerlendirilecek ve uygulamalı olarak anlatılacaktır.

Ders Kitabı *Mosaies make a site in situ of mosaies on Archaeological sites.* M. Demetrios , Proceedings of the VIth Conferance of ICCVM Italy 2003 *Preserving Archaeological Remains In Situ* CORFIELD, M., HINTON, P. NIXON, T. POLLARD, M. University of Bradford, 1996 *Mozaik sanatı* Ali Cengiz ÜSTÜNER, Engin Yayıncılık, Sanat Kitapları Dizisi, İstanbul 2002 *A Last Look At History / Belkis/Zeugma-Halfeti- Rumkale, Nezih Başgelen, Rifat ERGEÇ; KKOeoloji ve San. Yay. İstanbul. Ağustos-2000*

01050708 YAZMA ESER KORUMA VE ONARIMI – II**(1-2) 2 Z**

El yazması eserlerin bozulma nedenleri, buna karşı alınacak önlemler ile koruma ve onarım yöntemleri anlatılacak ve uygulama yaptırılacaktır.

Ders Kitabı *Restoring Ceramics*, Judith Larney, Barne Jenkins, London, 1978.

01050709 ORGANİK ESER KORUMA VE ONARIM**(2-0) 2 Z**

Kemik, fildişi deri ve kağıt gibi organik eserlerin koruma ve onarım yöntemleri anlatılacaktır.

Ders Kitabı *The Conservation Of Antiquities And Works Of Art*, H. J.PLENDERLETT: Oxford Universitypress. 1971 *"Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanunu Üzerine"*. Orhan Alsaç , Mimarlık, 84/3-4 sayı: 201, İstanbul , 1984. S.8-11 *Koruma-Onarım*.Cengiz Bektaş. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1992

TAŞINAMAZ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM**01050710 MİMARİ KORUMA VE ONARIM TEKNİKLERİ—I****(2-0) 2 Z**

Tarihi yapılarda karşılaşılan malzeme ve strüktürel sistem problemlerinin onarımına yönelik malzeme ve tekniklerin anlatımı.

01050711 YERİNDE KORUMA—I

(2-2) 3 Z

Arkeolojik kazılarla ortaya çıkarılan mimari kalıntılara ilk müdahale yöntemleri ve bu eserlere yönelik koruma tekniklerinin anlatılması ayrıca bu tekniklerin uygulamasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.

01050712 TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE TASARIM SORUNLARI—I

(2-0) 2 Z

Koruma kavramı, koruma anlayışının gelişimi, alan ölçeğinde koruma, tarihi çevre koruma kavramı. Korunacak alanlarda planlama, planlama süreci. Korunacak değerlerin sınıflandırılmaları. Koruma planlamasında uygulama, yasal çerçeve konuları üzerine çalışmalar sürdürülecektir.

ORTAK ZORUNLU DERSLER

01050713 SEMİNER—III

(2-0) 2 Z

Öğrenciler belli bir konu üzerine çalışacak, bu konu üzerinde yaptıkları uygulamalar ve hazırlanan projelerin sözlü olarak sunumlarını anlatacaktır.

01050715 MÜZECİLİK, SERGİ, DEPO –I

(2-0) 2

Z Müzeciliğin

anlamı, kuruluş nedeni ve faaliyetleri anlatılarak müzeler örneklerle anlatılacaktır.

Müzedeki eserlerin sergilenme ve depolanma koşulları, yöntem ve teknikleri örneklerle anlatılacaktır. Ayrıca yeni kurulan ve değişik amaçlı müzeler örneklerle bilgi verilecektir.

Ders Kitabı. *Müzelere koruma: Çevresel koşulların Denetimi*, KOMİSYON, ICCROM Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarma Araştırmaları Uluslar arası Merkezi, İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez laboratuvarı,19."Müzecilik eğitiminin Gelişimi ", Fethiye Erbay, Anadolu sanat dergisi: 6, Anadolu Matbaası, Eskişehir, şubat1997,s.56-61

SEÇMELİ DERSLER

01050714 İKLİM BİLGİSİ VE UYGULAMASI

(2-0) 2 S

İklim şartlarında görülen değişiklikler ve bu değişiklikler kültür varlıkları üzerindeki etkileri ve sergileme aşamasında nem ve ısı dengesinin önemi ve sistemleri anlatılacaktır.

Ders Kitabı *Climate In Museums*, Gael De GUICHEN, ICCROM, 1984

0000000 SERBEST SEÇMELİ DERS

(2-0) 2 S

0000000 SERBEST SEÇMELİ DERS

(2-0) 2 S

DÖRDÜNCÜ YIL / Sekizinci-Yarıyıl

TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM

010500807 DUVAR RESMİ KORUMA VE ONARIM

(2-2) 3 Z

Duvar resmi (fresko) tanımı, yapım teknikleri ve değişik dönemlere göre gösterdikleri özellikler anlatılarak; duvar resimlerinin yerinden kaldırılarak taşınma yöntemleri. Daha önce yapılmış uygulamalar ve yeni geliştirilen yöntemler uygulamalı olarak öğretilecektir.

Ders Kitapları *Consrvation of wall paintings*, P. Burman, Editor, The Council, London (1986) 84pp"*Mural painting on Adobe Walls During peruvain Colonial Times: Its Restoratian and Conservation*", R.S. Argumedo , In Case Stundies in the Conservation of 8tone Wall paintings.IIC,London (1986)pp.75-79. "*Some Experiments on strengthening of Ancient Wall painting*

Supports with Lime Casein solution”, D.E. Bryancin, In ICOM Committee for Conservation, Venice / (1975) 75/1/12/1/9.

“Wall Temperance and the soiling of Murals”, D. Camuffo, Museum Management and Curatorship. 10 373 – 383 (December 1991).

010500808 AHŞAP KORUMA VE ONARIMI

(1-2) 3 Z

Ahşap eserlerin özellikleri, türleri ve bozulmaları konusunda bilgi verilerek koruma ve onarım yöntemleri anlatılacak ve basit uygulamalar yaptırılacaktır.

Ders Kitabı *Insetti e Restauro: Legno. Carta. Tessuti. Pellame e altri materiali.* Chiappini. E. Liotta. G. reguzzi, M.C. Battisti, A. Calderini edagricole, Bologna 2001,
The Conservaiton Of Antiquities And Works Of Art. H.J. PLENDERLETH, Oxford Üniversitesi pres, 1971
Course exercises, ICCROM Scientific Principles of Conservaiton Course, 1977 *Microscopic Wood Anatomy,* Fritz SCHWEİNGRUBER, Zug. Zucrcher A.G. 1978

010500802 TEKSTİL BİLGİSİ VE ONARIMI

(1-2) 2 Z

Tüm kumaş ve yaygılarla ilgili malzeme ve dokuma teknikleri öğretilecek, bu bilgiler doğrultusunda kültür varlığı niteliğindeki eserlerin bakım ve onarımlar sağlanacaktır.

TAŞINAMAZ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM

01050810 MİMARİ KORUMA VE ONARIM TEKNİKLERİ—II

(2-0) 2 Z

Tarihi yapılarda karşılaşılan malzeme ve strüktürel sistem problemlerinin onarımına yönelik malzeme ve tekniklerin anlatımı.

01050811 YERİNDE KORUMA—II

(2-2) 3 Z

Arkeolojik kazılarla ortaya çıkarılan mimari kalıntılara ilk müdahale yöntemleri ve bu eserlere yönelik koruma tekniklerinin anlatılması ayrıca bu tekniklerin uygulamasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.

01050812 TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE TASARIM SORUNLARI—II

(2-0) 2 Z

Koruma kavramı, koruma anlayışının gelişimi, alan ölçeğinde koruma, tarihi çevre koruma kavramı. Korunacak alanlarda planlama, planlama süreci. Korunacak değerlerin sınıflandırılmaları. Koruma planlamasında uygulama, yasal çerçeve konuları üzerine çalışmalar sürdürülecektir.

ORTAK ZORUNLU DERSLER

01050813 SEMİNER—IV

(2-0) 2 Z

Öğrenciler belirledikleri konu üzerine bilimsel etik ve metotlara uygun bilimsel bir rapor hazırlayarak sunacaklardır.

010500804 MÜZECİLİK, SERGİ, DEPO —II

(2-2) 3 Z

Müzelerde sergilenen kültürel varlıkların müzelere uyumu, sergileme ve depolama mekanlarının ısı, ışık ve nem dengelerinin oluşturulması, sergi ve depolarda pasif koruma yöntemleri geliştirilmesi

010500843 MESLEKİ ETİK

(2-0) 2 Z

Restorasyon ve Konservasyon alanında öğrencilere iş hayatında karşılaşılabilecekleri durumlar ve bu durumlarda nasıl davranmaları gerektiği ve özellikle restorasyon konservasyon etiği ayrıntılı olarak verilecektir.

SEÇMELİ DERSLER

00000000 SERBEST SEÇMELİ DERS

(2-0) 2 S

00000000 SERBEST SEÇMELİ DERS

(2-0) 2 S